

KOMUNIKAT ORGANIZACYJNY ZAWODÓW - AMATORZY

Walley Cup Warszawa 2020 Jubileuszowa X edycja

1. ORGANIZATOR	Międzyszkolny Uczniowski Klub Sportowy Walley-Plus Duo Warszawa	
2. TERMIN I MIEJSCE	04-05.01.2020, lodowisko COS Torwar II w Warszawie, ul. Łazienkowska 6a	
3. KONKURENCJE	Zawody zostaną przeprowadzone w następujących kategoriach i grupach dla amatorów: - solistki i soliści – klasa brązowa, klasa srebrna, klasa złota - pary sportowe, pary taneczne, solo dance, show duo	
4. REGULAMINY <i>szczegółowe informacje znajdują się w komunikacie ISU: https://isu.org/docman-documents-links/isu-files/event-documents/adult-figure-skating/related-documents-1/21483-technical-requirements-season-2019-20/file</i>	Grupy wiekowe	Grupa Young - tylko program interpretacyjny - urodzeni pomiędzy 01.07.2001 (19) a 30.06.2006 (13) Grupa A – urodzeni pomiędzy 01.07.1991 (28) a 30.06.2001 (19) Grupa B – urodzeni pomiędzy 01.07.1971 (48) a 30.06.1991 (28) Grupa C – urodzeni przed 30.07.1971 Konkurencje rozgrywane są, jeśli na starcie staje co najmniej 3 zawodników/czki w konkurencjach indywidualnych lub 2 pary w konkurencjach par. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń łączy się konkurencje w ramach kategorii (oddzielnie w każdej).
4.A Klasa brązowa Program dowolny	Czas trwania programu 1'40" +/-10", odjęcia za upadek – 0,5 pkt za każdy, mnożnik w komponentach wynosi 1,2; w piruetach można osiągnąć maksymalnie poziom 1 Rozgrzewka 3'00" Program musi zawierać: > Maksymalnie 4 elementy skokowe, w tym maksymalnie 2 kombinacje skoków, składające się z maksymalnie 2 skoków. Każdy skok można wykonać maksymalnie 2 razy. Axel i skoki podwójne oraz potrójne są zabronione. > Maksymalnie 2 różne piruety. Jeden z nich musi być piruetem w jednej pozycji, bez zmiany nogi. Wejście skokiem do piruetu jest niedozwolone. Minimalna liczba obrotów dla piruetu bez zmiany nogi wynosi 3, dla piruetu ze zmianą nogi – 6 (min. 3 obroty na każdej nodze). Aby pozycja w piruecie była zaliczona musi być wykonana podczas min. 2 obrotów. Kombinacja piruetów musi zawierać min. 2 pozycje bazowe. Aby otrzymać pełną wartość punktową musi zawierać 3 pozycje (waga, siadany, stany). Poziom jaki można osiągnąć w piruecie to maksymalnie poziom 1. Wszystkie inne cechy będą brane pod uwagę w ocenie sędziów a nie panelu technicznego.	

	<p>> 1 sekwencja choreograficzna pokrywająca ½ lodowiska składająca się z kroków, spiral, obrotów typu twizzle, pętlice itd., wypadów, monda, wypadów Iny Bauer, podskoków itd.</p> <p>Sekwencja choreograficzna nie ma wymaganego rysunku, ale musi być widoczna jako część programu. Nie ma też poziomu trudności, oceniana jest w jakości wykonania, przez sędziów.</p>
4.B Klasa srebrna Program dowolny	<p>Czas trwania programu 2'00" +/-10", odjęcia za upadek – 0,5 pkt za każdy, mnożnik w komponentach wynosi 1,2; w piruetach można osiągnąć maksymalnie poziom 2</p> <p>Rozgrzewka 3'00"</p> <p>Program musi zawierać:</p> <p>> Maksymalnie 5 elementów skokowych, w tym maksymalnie 2 kombinacje lub sekwencje skoków, składające się z 2 skoków. Jedna kombinacja skoków może składać się z 3 skoków. Każdy skok można wykonać maksymalnie 2 razy. Niedozwolone są skoki podwójne i potrójne. Euler może być wykonany pomiędzy dwoma skokami z listy skoków. Skoki spoza listy skoków mogą być wykonywane jako elementy łączące (np. Walley),</p> <p>> Maksymalnie 2 różne piruety, z tego jeden musi być kombinacją piruetów. Minimalna wymagana liczba obrotów w piruecie bez zmiany nogi wynosi 4, w piruecie ze zmianą nogi wynosi 6 obrotów (po 3 obroty na każdej nodze). Kombinacja piruetów musi mieć 3 pozycje bazowe, aby otrzymać pełną wartość punktową. Symbol V oznacza brak pozycji bazowej i obniża wartość punktową piruetu. Poziom jaki można osiągnąć w piruecie to maksymalnie poziom 2. Wszystkie inne cechy będą brane pod uwagę w ocenie sędziów a nie panelu technicznego.</p> <p>> 1 sekwencja choreograficzna pokrywająca ½ lodowiska, składająca się z kroków, spiral, obrotów typu twizzle, pętlice itd., wypadów, monda, wypadu Iny Bauer, podskoków itd.</p> <p>Sekwencja choreograficzna nie ma wymaganego rysunku, ale musi być widoczna jako część programu. Nie ma też poziomu trudności, oceniana jest w jakości wykonania, przez sędziów.</p>
4.C Klasa złota Program dowolny	<p>Czas trwania 2'50" +/-10", odjęcia za upadek – 1,0 pkt, mnożnik w komponentach wynosi 1,6, w piruetach i sekwencji kroków można osiągnąć maksymalnie poziom 3</p> <p>Rozgrzewka 4'00"</p> <p>Program musi zawierać:</p> <p>> Maksymalnie 5 elementów skokowych (dozwolone są skoki pojedyncze, w tym Axel oraz skoki podwójne z wyłączeniem 2podwójnego Aksla, podwójnego flipa i podwójnego Lutza). W tej liczbie może być maksymalnie 3 kombinacje lub sekwencje skoków składające się z 2 skoków. Jedna kombinacja skoków może składać się z 3 skoków. Każdy skok można wykonać maksymalnie 2 razy. Niedozwolone są skoki potrójne. Euler może być wykonany pomiędzy dwoma skokami z listy skoków. Skoki spoza listy skoków mogą być wykonywane jako elementy łączące (np. Walley),</p> <p>> Maksymalnie 3 różne piruety, z których jeden musi być kombinacją piruetów ze zmianą nogi a jeden skokiem do piruetu lub piruetem rozpoczynającym się skokiem. Minimalna wymagana liczba obrotów w piruecie bez zmiany nogi wynosi 4, w piruecie ze zmianą nogi wynosi 8 obrotów (min. po 3 obroty na każdej nodze). Kombinacja piruetów musi mieć 3 pozycje bazowe aby otrzymać pełną wartość</p>

	<p>punktową. Symbol V oznacza brak pozycji bazowej i obniża wartość punktową piruetu. Poziom jaki można osiągnąć w piruecie to maksymalnie poziom 3. Wszystkie inne cechy będą brane pod uwagę w ocenie sędziów a nie panelu technicznego.</p> <p>> Maksymalnie 1 sekwencja kroków z wykorzystaniem całego lodowiska.</p>
4.D Program interpretacyjny Program dowolny	<p>Czas trwania 1'30" +/-10". Rozgrzewka 3'00" Program musi zawierać minimum 1, maksymalnie 2 skoki, wyłącznie pojedyncze, bez kombinacji skoków (trójka skakana i Axel są niedozwolone), minimum 1, maksymalnie 2 piruety.</p> <p>Program oceniany jest bez oceny technicznej, jedynie przez komisję sędziowską, na bazie oceny za komponenty (umiejętności łyżwiarskie, połączenia elementów, wykonanie, kompozycja, interpretacja).</p>
4.E konkurencja par sportowych – klasa srebrna Program dowolny	<p>Czas trwania 2'40" +/-10", odjęcia za upadek – 0,5 pkt, mnożnik w komponentach wynosi 1,6, w elementach można osiągnąć maksymalnie poziom 3. Rozgrzewka 4'00" Program musi zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none">> maksymalnie 2 różne podnoszenia – z grupy 1 (1Li) lub z grupy 2 (2Li), z minimum 1/2 obrotu partnera i 1 obrotem partnerki (ręka/ręce partnera podnoszące partnerkę powinny być powyżej linii ramion; zmiany pozycji partnerki, podnoszenia jednoręczne i bez chwytu partnerki, kombinacje podnoszeń – są niedozwolone; podnoszenia z grup 3, 4, 5, podnoszenia twistowe – są niedozwolone; różne rodzaje wyskoku partnerki liczone są jako różne podnoszenia),> maksymalnie 1 pojedynczy skok wyrzucany (z pojedynczym Axlem włącznie) (podwójne i potrójne skoki wyrzucane są niedozwolone),> maksymalnie 1 pojedynczy skok wykonywany oddzielnie (z pojedynczym Axlem włącznie) (skoki podwójne i potrójne są niedozwolone),> maksymalnie 1 kombinacja skoków, składająca się z maksymalnie 3 skoków lub 1 sekwencja skoków składająca się ze skoku pojedynczego i Axla, następującego bezpośrednio po lądowaniu, po pierwszym skoku, dozwolone są tylko pojedyncze skoki – z Axlem włącznie; Euler, traktowany jest jako skok z listy wtedy, kiedy skakany jest w kombinacji skoków – pomiędzy dwoma skokami z listy.> maksymalnie 1 piruet lub kombinacja piruetów w duecie – z minimum 4 obrotami (piruet w duecie) i 6 obrotami (kombinacja piruetów w duecie); kombinacja piruetów <p>w duecie musi mieć co najmniej 3 obroty na każdej nodze i co najmniej jedną zmianę pozycji dla każdego z partnerów; wymagane jest minimum dwa (2) obroty w każdej z pozycji, aby była ona zaliczona, piruet w duecie może być rozpoczęty skokiem, skok do piruetu jest uważany jako cecha na poziom, jeśli u obojga partnerów nie ma 3 obrotów przed lub po zmianie nogi, kombinacja oznaczona będzie literą V, jeśli u obojga partnerów nie ma 3 obrotów przed i po zmianie nogi, kombinacja nie ma wartości.; piruet w duecie jest piruetem bez zmiany nogi i nie musi zawierać zmiany pozycji, jednakowoż jeśli taka jest może ona być uznana za cechę na poziom.</p> <ul style="list-style-type: none">> maksymalnie 1 spirala śmierci lub figura cyrkłowa (pozycja dowolna) (wymagane jest minimum 3/4 obrotu partnera w pozycji cyrkla – w spirali śmierci i minimum 1 obrót partnera w pozycji cyrkla – w cyrklu),> maksymalnie 1 sekwencja kroków

	<p>rysunek sekwencji powinien w pełni pokryć powierzchnię tafli lodowej; tylko pierwsza, wykonana, sekwencja będzie brana pod wagę w ocenie technicznej.</p>
4.F konkurencja par tanecznych – klasa srebrna Taniec dowolny	<p>Czas trwania 2'30" +/-10", odjęcia za upadek – 0,5 pkt, w trakcie tańca muzyka musi mieć co najmniej jedną zmianę rytmu i charakter. Mnożnik w komponentach wynosi 1,2. Rozgrzewka 4'00" Taniec musi zawierać następujące elementy techniczne: > maksymalnie 1 krótkie podnoszenie taneczne (do 7 sekund), maksymalny poziom, to poziom 2, > maksymalnie 1 sekwencja kroków w pozycjach tanecznych, wzdłuż obrysu koła – styl B, > maksymalnie 1 seria twizzli synchronicznych – z maksymalnie 3 krokami pomiędzy, > maksymalnie 1 piruet taneczny lub kombinacja piruetów tanecznych.</p>
4.G konkurencja solo dance – klasa brązowa Tańce obowiązkowe	<p># 8 Walc Europejski (2 sekwencje) # 26 Tango Fiesta (3 sekwencje) Wybraną muzyką może być melodia z zestawu ISU – w tym przypadku mogą być wybrane jedynie melodie 1-5. Muzyka musi spełniać wymagania przepisu 343, paragraf 1 i musi być zgodna z charakterem tańca obowiązkowego. Rozpoczęcie tańca umiejscowione być musi od strony komisji oceniającej. Tańce obowiązkowe oceniane są bez zastosowania punktów kluczowych. Odjęcia za upadek – 0,5 pkt, Mnożnik w komponentach wynosi 0,7. Rozgrzewka 3'00"</p>
4.H Show Duo Program dowolny	<p>Czas trwania max 2'30", ale może być krótszy. Konkurencja bez podziału na grupy wiekowe. Rozgrzewka 3'00" Program oceniany jest jedynie przez komisję sędziowską, na bazie oceny za komponenty (umiejętności łyżwiarskie, połączenia elementów, wykonanie, kompozycja, interpretacja). Polega on na zinterpretowaniu wybranego tematu muzycznego przez dwie osoby (mogą być tej samej lub różnej płci). Dozwolone są skoki, piruety, spirale i inne elementy choreograficzne oraz można używać rekwizytów.</p>
5. ZGŁOSZENIA	<p>DLA CZŁONKÓW KLUBÓW: Zgłoszenie prosimy zarejestrować do dnia 16.12.2019, wprowadzając je do ORS-u w systemie licencyjnym PZŁF. <i>W tym samym terminie należy wysłać na adres entries@pfsa.com.pl zawartości programów.</i> Zgodnie z Uchwałą Zarządu PZŁF z dnia 28.08.2009, zawodnicy, których elementy nie zostaną przesłane w terminie nie będą brali udziału w losowaniu! Druk zawartości programów jest do pobrania na stronie internetowej PZŁF http://www.pfsa.com.pl/index.php?strona=regulamin</p>

	<p>Każda zgłaszająca się osoba MUSI również wypełnić krótki formularz (rozmiar koszulki, informacja o dodatkowych treningach): http://bit.ly/WalleyCup2020</p> <p><i>Zawodnicy bez aktualnych badań lekarskich i licencji nie będą dopuszczeni do startu.</i></p> <p>DLA OSÓB NIEZRZESZONYCH, STARTUJĄCYCH W RAMACH LICENCJI JEDNORAZOWYCH:</p> <p>Zgłoszenie prosimy zarejestrować do dnia 16.12.2019 w formularzu zapisowym: http://bit.ly/WalleyCup2020NonUnionFor</p> <p><i>W tym samym terminie należy wysłać na adres entries@pfsa.com.pl zawartości programów. Zgodnie z Uchwałą Zarządu PZLF z dnia 28.08.2009, zawodnicy, których elementy nie zostaną przesłane w terminie nie będą brali udziału w losowaniu!</i></p> <p><i>Druk zawartości programów jest do pobrania na stronie internetowej PZLF http://www.pfsa.com.pl/index.php?strona=regulamin</i></p> <p><i>Druk licencji jednorazowej przesłany zostanie po przesłaniu zgłoszenia.</i></p> <p><i>Zawodnicy bez aktualnych badań lekarskich i licencji nie będą dopuszczeni do startu.</i></p>
6. MUZYKA	<p>W terminie do 27.12.2019 należy przesłać muzykę w formacie mp3/aiff/wav/ na adres organizatora: muzyka@walley.pl opisaną w następujący sposób: > nazwisko i imię, program krótki / program dowolny, klasa / kategoria</p>
7. REGULAMIN	<p>Zawody odbędą się zgodnie z regulaminem ISU dla międzynarodowych zawodów amatorsko-rekreacyjnych w Lake Placid i Oberstdorfie 2019/2020 (link w komunikacie), zmodyfikowanym w zakresie grup wiekowych i czasu rozgrzewek, co zawarte jest w załączonym regulaminie.</p> <p>Zgodnie z obowiązującym Regulaminem Licencyjnym zawodnicy muszą posiadać aktywną, w systemie PZLF, licencję sportową oraz ważne, aktualne badania lekarskie.</p> <p>Zawodnicy startujący bez licencji sportowej PZLF, zobowiązani są w dniu zawodów uiścić wyższą o 30 PLN opłatę startową, pokrywającą koszt licencji jednorazowej, zgodnie z pkt. VIIa.3 Kodeksu licencyjnego PZLF.</p>
8. PROGRAM MINUTOWY	<p>Zostanie opracowany i opublikowany po otrzymaniu i zweryfikowaniu zgłoszeń i udostępniony na stronie www.pfsa.com.pl.</p>
9. LOSOWANIE	<p>Losowanie zostanie przeprowadzone elektronicznie w dniu 02.01.2020 według regulaminu PZLF. Kolejność startu zostanie opublikowana na stronie www.pfsa.com.pl.</p>
10. ZASADY FINANSOWANIA	<p>Koszt organizacji zawodów pokrywa MUKS Walley-Plus Duo Warszawa, koszty uczestnictwa ponoszą Kluby.</p> <p>Opłatę startową w wysokości 180 PLN (za drugą konkurencję 120 PLN, za duet 240 PLN) należy wpłacić w terminie 16.12.2019 przelewem na konto organizatora: 09 1020 1169 0000 8702 0124 4086, z podaniem imienia i nazwiska</p>



	<p>zawodnika, nazwy klubu oraz nazwy konkurencji UWAGA: w przypadku wycofania zawodnika po 27.12 nie zwracamy opłaty startowej. Po uzgodnieniu z Organizatorem, istnieje możliwość znalezienia zastępstwa za siebie.</p>
11. NOCLEGI	<p>Należy zamówić we własnym zakresie Propozycja noclegów: > Hotel Ibis Budget Warszawa Centrum, ul. Zagórna 1</p>
12. TRENING	<p>W przypadku zebrania się odpowiedniej liczby chętnych zorganizujemy trening przed konkurencją, z możliwością wykonania programu z muzyką. Koszt uczestnictwa w treningu to 35 PLN.</p>
13. CIEPŁY POSIŁEK	<p>Naprzeciwko lodowiska znajduje się restauracja Legia, gdzie można zjeść obiad, na mniejsze przekąski zapraszamy do sklepu Spin, usytuowanego na antresoli Torwaru.</p>

**W imieniu organizatorów – z gorącym zaproszeniem
Magdalena Tascher i Jacek Tascher**